



Domande frequenti – aggiornate al 22/10/2020

1. D: La selezione dei 5 vincitori avverrà dopo la seconda sessione di hackatons e lab creativi?

R: No, 2 vincitori (1 gioco digitale e 1 fisico) saranno proclamati a conclusione del primo evento, e 3 vincitori (1 gioco digitale e 2 fisici) a conclusione del secondo evento.

2. D: Se avessi un'idea per un gioco su un episodio storico o una parte del patrimonio culturale di Alghero ma che non riguarda i cinque siti, la proposta non è ammissibile? È corretto?

R: Corretto, i giochi dovrebbero essere progettati per avere un numero di componenti che devono obbligatoriamente ricollegarsi ai siti proposti.

3. D: Possono partecipare Fondazioni o Centri di Ricerca come proponenti o co-proponenti?

R: Il punto 1.5.1 prevede che possano partecipare persone fisiche e persone giuridiche. Pertanto Fondazioni e Centri di ricerca sono soggetti ammissibili se rispondono ai restanti requisiti previsti nello stesso punto.

4. D: Possono partecipare anche associazioni culturali?

R: Il punto 1.5.1 prevede che possano partecipare persone fisiche e persone giuridiche. Pertanto si, associazioni culturali sono soggetti ammissibili se rispondono ai restanti requisiti previsti nello stesso punto.

5. D: La fase dei Lab creativi e degli Hackathon sarà da svolgere in presenza o ci sarà la possibilità di partecipare online su piattaforma tipo Slack?

R: È necessario essere presenti durante gli eventi pubblici. Un trasferimento online degli eventi sarà valutato in caso di un peggioramento delle condizioni sanitarie legate all'emergenza Covid – 19

6. D: Come proponenti o co-proponenti possono partecipare società che hanno sede fiscale in Francia?

R: Sì, ma solo se hanno sede legale nelle seguenti regioni ammissibili indicate dal programma e indicate al punto 1.5.1: Corse, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes, Auvergne, Midi-Pyrénées

7. D: Tutti i componenti proponenti devono avere sede nelle regioni indicate dal bando?

R: Sì, così come specificato al punto 1.5.1.



- 8. D: Se il team proponente fosse composto da una persona residente in un'area eleggibile e una in una area non eleggibile potrà presentare la proposta solo quella residente in Piemonte?**

R: Sì. Il componente residente in Lombardia non possiede i requisiti previsti al punto 1.5.1

- 9. D: Durante gli eventi pubblici dovrà essere presente tutto il team o potrà partecipare un solo rappresentante del team?**

R: Il bando non prevede un vincolo legale di partecipazione di tutto il team, ma i 2 giorni di creazione dal vivo sono da considerare come un momento di lavoro e revisione dell'idea verso la realizzazione di un prototipo. Se l'idea richiede competenze interdisciplinari, ad esempio ha una forte propensione verso la grafica, e si presenta solo il game designer senza il grafico sarà difficile farlo progredire significativamente in quei 2 giorni

- 10. D: Se una persona presenta una idea progetto singolarmente, sarà creato un team con la collaborazione di Alghero? In alternativa, posso entrare in un team per collaborare a un progetto non mio?**

R: Come singolo o come team il proponente presente una propria idea progetto. L'ente promotore supporterà nella comunicazione, marketing, dando supporto storico ma non entrando nel merito del processo di ideazione e realizzazione che resta in capo al soggetto proponente. Pertanto è fortemente consigliato di presentare una idea con un team che preveda tutte le professionalità necessarie per la sua realizzazione.

- 11. D: è possibile accedere alla fase dei laboratori creativi e degli hackatons con il gioco praticamente già sviluppato?**

R: è possibile arrivare con un gioco già prototipato, l'importante è che sia declinato e declinabile su Alghero ed i suoi obiettivi e che non sia già stato rilasciato pubblicamente. Durante gli eventi pubblici il/i proponente/i avranno la possibilità di affinare, modificare, arricchire o cambiare totalmente la propria idea di gioco interagendo con i portatori di interesse invitati e i mentors che saranno presenti all'evento.

- 12. D: Nell'eventualità di vittoria, il nostro progetto prevede che parte dell'installazione fisica su un sito sia realizzata in breve tempo, un mese o due dopo l'assegnazione, e divenga attiva da subito, mentre il resto del progetto verrebbe normalmente concluso al termine degli 8 mesi. Sarebbe possibile?**

A: Se l'installazione prevede l'acquisto di materiali e/o tecnologie di facile reperimento, fermo restando i tempi per l'espletamento delle procedure di evidenza pubblica per l'acquisto, e se per la sua realizzazione e posizionamento non è necessario il rilascio di autorizzazione di enti terzi oltre la Fondazione Alghero, si prevede che la realizzazione possa avvenire entro i tempi richiesti. Qualora invece si rendesse necessario richiedere autorizzazioni (per esempio alla Soprintendenza per le arti e il paesaggio) e/o se i materiali non sono di facile reperimento e i tempi di acquisto di allungano, non possiamo garantire tempi certi.





13. D: Nel caso in cui si voglia sviluppare un gioco digitale, nel gruppo proponente devono già essere presenti professionalità con competenze tecniche nell'ambito dei videogiochi, o durante l'Hackathon c'è la possibilità di conoscere e includere nel progetto persone esperte nel settore?

R: Con riferimento ai criteri di valutazione dei progetti, e nello specifico il criterio 1 Capacità operativa e finanziaria, punto 1.2 e 1.3. , è fortemente consigliato che il professionista in grado di realizzare la componente digitale del gioco proposto faccia parte del team. Durante la fase degli eventi pubblici, è probabile che sia stimolata l'interazione tra i gruppi presenti con il solo obiettivo di arricchire la contaminazione e la creatività delle idee proposte.

14. D: E' possibile proporre come promotore una associazione non ancora iscritta? Se si, come dati del proponente, si possono inserire i dati non della sede legale ma di un membro della stessa?

R: Come previsto al punto 1.5.1 del bando , possono partecipare sia persone fisiche che persone giuridiche. Nel vostro caso, poichè ancora non ufficialmente registrati, sarà necessario presentare la proposta a nome di una o più (in caso di un team) persona fisica come da lei proposto, indicando i dati di riferimento (sede di residenza etc).

15. D: Siamo titolari di una app che vorremo usare come strumento per la creazione di un gioco dedicato e declinato su Alghero e sui siti di riferimento. Il gioco sarà unico per Alghero, ma utilizzeremo come piattaforma di supporto una app già esistente da noi realizzata. Considerate le attuali condizioni sulla proprietà intellettuale previste dal bando, non possiamo cedere i diritti della app già esistente. Possiamo comunque partecipare al bando?

R: Qualsiasi esperienza gamificata, gioco, processo di gamification originali, sviluppati nell'ambito del progetto Med Gaims e dedicati alla destinazione/sito prescelto, diventa proprietà dell'ente finanziatore. È possibile e ammissibile che lo sviluppo di un gioco si basi su meccaniche o sistemi sviluppati in precedenza che rimangono di proprietà dello sviluppatore. Se il gioco proposto si basa su una applicazione presente su App / Google Store, l'ente finanziatore dovrebbe avere il diritto di utilizzarlo gratuitamente.

16. D: Come verrà distribuita la sovvenzione tra proponente e co-proponente/i?

R: La sovvenzione è erogata direttamente al proponente principale che a sua volta la distribuisce tra i co-proponenti sulla base del budget previsionale. Il proponente è il responsabile dell'azione sia in termini operativi che economici.



17. D: quali sono le spese ammissibili per richiedere l'importo per le attrezzature di 5.000 EUR? Nel paragrafo 1.4 del documento "Invito e Linee Guida" si parla di "[...] attrezzature necessarie alla riuscita e all'effettiva funzionalità del gioco[...]", non è chiaro se si parli esclusivamente di attrezzature che andrà a utilizzare l'utente finale del gioco, come magari dei tablet per usufruire dell'esperienza in loco; oppure se siano ammesse anche attrezzature hardware e software necessarie per la realizzazione e lo sviluppo del gioco, come ad esempio i costi di acquisizione di una licenza software o di un laptop computer per lo sviluppo sul campo

R: in linea generale, le attrezzature che dovranno essere incluse nella quota dei 5.000 euro, sono attrezzature per l' "attuazione" del progetto/gioco, necessari per il suo funzionamento e che dovranno essere disponibili nel sito culturale di riferimento. Per fare qualche esempio: tablet per i visitatori necessari a inquadrare parti del sito, caricatori per batterie, indicatori Qr o altro tipo di marker, strutture temporanee necessarie al gioco, kinect + schermo + pc per attuare giochi basati sul riconoscimento dei gesti etc. Nel caso in cui le attrezzature previste siano necessarie sia in fase di primo sviluppo che successivamente in fase di attuazione, per esempio il gioco prevede l'utilizzo di un Hololens e per testare il gioco prima del lancio è necessario avere disponibilità di questa attrezzatura per fare dei test, è possibile prevedere all'interno della quota dei 5000 euro attrezzature che possano avere questa doppia finalità e che potranno essere utilizzate in fase di sviluppo

18. D: Quali sono i costi eleggibili che devono essere indicati nell'allegato B budget?

Come indicato nella sezione 1.5.3, all'interno dell'allegato B budget è necessario indicare i costi di risorse umane impiegate per la realizzazione del gioco.

All'interno dell'allegato B, nella sezione dedicata alle attrezzature, i candidati possono includere la richiesta di attrezzature necessarie alla funzionalità e/o utilizzo del gioco, non superiori a 5.000 EUR.

19 . D: nell'allegato A, nella sezione 4 " Piano d'azione indicativo" è riportato un cronoprogramma di 12 mesi. Il bando, a pagina 11 e 12, indica che il periodo di completamento deve essere previsto entro 8 mesi. Quale periodo di tempo si deve prendere in considerazione?

Il completamento definitivo dei progetti vincitori è previsto entro 8 mesi dalla firma del contratto, pertanto all'interno del piano d'azione è necessario indicare lo sviluppo entro questo arco di tempo.

20. D: Se un gioco è primariamente "fisico", come ad esempio un gioco da tavolo, ma è prevista una componente digitale (che è un complemento a quella fisica, ma non è il centro dell'attività), il gioco è da considerare gioco "fisico" o gioco "digitale"?





R: Ciò che rileva è la componente predominante del gioco. Se è quella fisica (ovvero il gioco si svolge principalmente in ambiente reale e solo brevi parti del gioco sono legate a componenti digitali), è da considerarsi gioco fisico.

21. D: All'interno delle due pagine in cui si dovrà descrivere il progetto è ammesso l'inserimento di immagini esplicative o è consentito solamente del materiale testuale?

R: L'inserimento delle immagini è consentito nei limiti dello spazio consentito e indicato nell'Allegato A - Formulario. Rimane prerogativa del proponente scegliere quale strumento (foto, grafiche, testi, o una combinazione di essi) possa essere maggiormente efficace per descrivere il proprio progetto.

22. D: I beneficiari finali sono da individuare all'interno dei gruppi target che beneficiano inizialmente dell'azione in modo diretto e poi anche indirettamente nel lungo periodo (come ad esempio un utente soddisfatto del prodotto che torna in un secondo momento ad Alghero grazie agli effetti dell'azione), oppure si possono identificare anche in utenti esterni che non beneficiano mai in modo diretto dell'azione (come enti locali, esercizi pubblici, operatori economici vari etc. che beneficiano dell'afflusso di turisti o dello stesso ente promotore)?

R: Non è obbligatorio che i beneficiari finali siano indicati come un sottogruppo dei gruppi target, ma non è neanche escluso. Potrebbero considerarsi sia un sottogruppo del target che un gruppo esterno ma dipende dal tipo di attività proposta. Per facilitare la valutazione si consiglia di indicare i target groups e beneficiari finali spiegando per ognuno di essi *in che modo* beneficiano del progetto e nel caso, di specificare coloro che potrebbero beneficiare direttamente dell'azione e coloro che ne beneficiano indirettamente e in che modo.

