FONDAZIONE ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo

D E T E R M I N A Z I O N E

Nr. 124 del 26.04.2018

OGGETTO: *Città Creative dell'Unesco – seconda fase di avvicinamento alla Candidatura 2019 – Determina a contrarre e contestuale affidamento ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 servizio di ospitalità alberghiera ospiti istituzionali* - Hotel Punta Negra – Gesta s.r.l. 07041 Alghero P.I. 00900300906 CIG *Z162357C4C*

IL DIRETTORE

PREMESSO

CHE la Fondazione M.E.T.A. in esecuzione della Delibera di C.C. n. 26 del 16.06.2010 e dell'atto costitutivo e delle finalità indicate all'art. 4 del contratto di servizio, concorre alla elaborazione di strategie di sviluppo culturale del territorio, ideando e realizzando progetti di conservazione, valorizzazione, gestione, comunicazione, promozione e fruizione del sistema culturale cittadino, di eventi, spettacoli, attività culturali e turistiche, al fine di creare condizioni di sviluppo locale nel territorio;

VISTI:

- Il Verbale di Deliberazione della Giunta Comunale n. 43 del 17.02.2017 avente ad oggetto: Fondazione M.E.T.A. - Variazione della denominazione sociale in "FONDAZIONE ALGHERO - MUSEI EVENTI TURISMO";

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione n° 13 del 06.03.2017 avente ad oggetto "FONDAZIONE M.E.T.A. variazione della denominazione in "FONDAZIONE ALGHERO - MUSEI EVENTI TURISMO";

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 09.03.2017 avente ad oggetto Fondazione M.E.T.A. variazione della denominazione sociale in "FONDAZIONE ALGHERO - MUSEI EVENTI TURISMO";

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale n. 64 del 27.11.2017 avente ad oggetto "FONDAZIONE META: modifica dello statuto - indirizzi all'assemblea;

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione n° 163 del 29.11.2017 avente ad oggetto "Modifiche allo statuto della Fondazione META";

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione redato il 15.12.2017 presso lo studio del Notaio Andrea Pinna Vistoso (Repertorio nr. 23817 – Raccolta nr. 13436) "Modifica della denominazione da Fondazione M.E.T.A – Musei Eventi Turismo Alghero a Fondazione Alghero Musei Eventi Turismi ed adozione del nuovo statuto;

- Il Verbale di Deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione nr. 170 del 15.12.2017 avente ad oggetto "Ratifica del verbale del consiglio di amministrazione redatto dal notaio Andrea Pinna Vistoso (repertorio nr. 23817 – raccolta nr. 13436);

PRESO ATTO CHE dal 15.12.2017 l'Ente ha variato la denominazione in *Fondazione Alghero - Musei Eventi Turismo*;

RICHIAMATE

- la delibera n° 318 di Giunta Comunale del 13.10.2017 avente come oggetto: Partecipazione della Città di Alghero All'UNESCO Creative Cities Network – 2017. Section "Crafts & Folk Art". Organizzazione eventi a sostegno della candidatura della Città di Alghero;
- la delibera di C.d.A. n° 136 del 16.10.2017 avente come oggetto: Città Creative dell'Unesco;
- la delibera di C.d.A. n° 23 del 19.02.2018 avente per oggetto: Programmazione Eventi anno 2018 e i suoi allegati
- la delibera di C.d.A. n° 28 del 07.03.2018 avente come oggetto: Città Creative dell'Unesco – prima fase di avvicinamento alla Candidatura 2019;
- la determinazione n. 77 del 30.03.2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – noleggio sala Eventi presso sede Unesco – Parigi. Buffet e noleggio service audio –luci;
- la determinazione n. 81 del 30.03.2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – noleggio furgone per trasporto allestimenti e integrazione impegno di spesa a favore della Shardana Tours per acquisto titolo di viaggio;
- la determinazione n. 85 del 03.04.2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – determina a contrarre e contestuale affidamento ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 noleggio con conducente - DITTA NOLAUTO ALGHERO CIG Z2323036C1
- la determinazione n. 86 del 03.04.2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – determina a contrarre e contestuale affidamento ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 servizio di catering - DITTA LA SORTIDA SAS CIG Z892305049
- la determinazione n. 88 del 3/4/2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – determina a contrarre e contestuale affidamento ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 servizi assicurativi manufatti in corallo - Groupama Assicurazioni;
- la determina n. 89 del 04/04/2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – determina a contrarre e contestuale affidamento ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 servizio di accoglienza presso sala eventi Unesco;
- la determina n. 91 del 4/4/2018 avente per oggetto: Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura 4 aprile 2018 – omaggi istituzionali e integrazione spese di noleggio sala eventi presso sede Unesco;

- la delibera di C.d.A. n° 41 del 12.4.2018 avente come oggetto: Città Creative dell'Unesco – seconda fase di avvicinamento alla Candidatura 2019;
- la determinazione n. 101 del 16.4.2018 avente come oggetto: *Città Creative dell'Unesco – seconda fase di avvicinamento alla Candidatura 2019* – affidamento *ai sensi dell'art. 36 lett a del d.lgs 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017 del servizio di adeguamento e restyling del Museo del Corallo* – Ditta A.S. di Antonio Giovanni Serra *CIG Z2C2331E6A*

CONSTATATO

che l'Amministrazione Comunale di Alghero nella sua attività istituzionale di promozione del territorio e delle sue peculiarità, ha presentato nel mese di giugno 2017 la candidatura all'UNESCO Creative Cities Network 2017, section "Crafts & Folk Art";

che detta iniziativa ha rappresentato un'occasione per la Città ed il Territorio di proseguire a livello Internazionale, nella strada intrapresa nel corso del 2016 con l'aggiornamento del Piano Strategico Comunale e nel 2017 con la partecipazione alla candidatura per la Capitale Italiana della Cultura che ha visto la Città classificarsi tra le prime dieci in Italia, nel percorso di promozione Turistico/culturale di Alghero;

che la Città di Alghero a fine settembre ha avuto assicurazione di essere stata selezionata tra le sei città italiane che hanno avuto l'opportunità di partecipare alla fase finale per il riconoscimento di "UNESCO Creative Cities Network";

che la Città di Alghero, superata la fase in cui sono state selezionate le città finaliste, è stata invitata per la fase finale dell'UNESCO Creative Cities Network che è tenuta a Parigi i primi giorni di novembre, dopo l'annuncio delle tre designazioni per l'Italia stabilite per il 31 ottobre;

CONSIDERATO

che in quell'occasione la Città di Alghero, pur non avendo vinto ha riscosso un successo straordinario ed inaspettato tanto che è stata invitata a candidarsi nuovamente per il 2019;

che anche altre città che non avevano vinto al primo tentativo poi, costruendo reti e gemellaggi con altre città che avevano già avuto il riconoscimento o che solo erano state candidate, sono riuscite ad ottenere il prestigioso riconoscimento;

ATTESO

che per quanto precedentemente detto la Città di Alghero ha buone prospettive di ottenere il riconoscimento per l'anno 2019 non potendosi, per regolamento, ricandidare per il 2018;

che per far questo occorre creare una serie di eventi di avvicinamento, relazioni e partnership con i comuni italiani virtuosi che hanno intrapreso il medesimo percorso culturale come Pesaro, Bologna, Milano, Fabriano;

RILEVATO

che il Comune di Alghero è stato invitato ufficialmente dall'Ambasciatore italiano presso l'Unesco, Vincenza Lomonaco, per un incontro ufficiale della delegazione Sarda con diplomatici provenienti da tutto il mondo per presentare la "Creatività" del Comune di Alghero presso la sede Unesco, nella

sala al settimo piano della sede generale dell'organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura, in Place de Fontenoy;

che per l'occasione è stata presentata la creatività di Alghero a più livelli, nell'artigianato artistico del corallo, nella musica, nell'arte e nell'enogastronomia con una iniziativa denominata "*Alghero per l'Unesco. Jazz e Cultura*" realizzata il 4 aprile 2018 presso la Sede Unesco, iniziativa che ha costituito una importante vetrina promozionale ma anche un investimento in cultura finalizzato a rafforzare la destinazione Alghero in un'ottica di destagionalizzazione dei flussi turistici, puntando sulle più autentiche e identitarie caratteristiche del territorio;

CONSIDERATA INOLTRE l'importanza e il numero di articoli e servizi che sono usciti nei quotidiani, riviste, televisioni, blog che commentavano il prestigio dell'evento grazie anche alla presenza di numerosi giornalisti confluiti presso la sede Unesco durante l'evento e giunti per l'occasione e dall'Isola, dall'Italia e da diverse nazioni del mondo.

DATO ATTO che l'evento rientra nelle già intraprese azioni di marketing e di promozione della Città di Alghero attraverso testimonial d'eccellenza, vista la straordinaria presenza del Jazzista Paolo Fresu, eccezionale trombettista famoso in tutto il mondo;

VALUTATO

che dopo la "tappa parigina" era già prevista una seconda tappa sarda, ad Alghero e non solo, che coinvolge le altre città che hanno avuto il riconoscimento o che ambiscono ad averlo come Barumini per "Su Nuraxi", Sassari per le "Macchine a spalla" dei Candelieri, il "Canto a Tenores" di Bitti, la "Festa di Sant'Efisio" di Cagliari, il "Parco Geominarario", etc;

che la prevista seconda "tappa sarda" del 29-30 aprile 2018 si innesta in un programma più vasto che insieme alle azioni di accoglienza che la città di Alghero metterà in essere prevede un programma più ampio che coinvolge tutta la Sardegna con l'iniziativa Jazz Island for Unesco e Unesco In Musica in occasione della Giornata Internazionale del Jazz;

CONSTATATO

che *Jazz Island for Unesco* e *Unesco In Musica* sono due importantissime iniziative culturali che vengono organizzate e finanziate da enti e soggetti di caratura nazionale ed mondiale e che pertanto sia il Comune di Alghero che la stessa Fondazione Alghero potranno beneficiare di un ritorno di immagine ed un prestigio non facilmente quantificabile e ripetibile;

che la rassegna *Jazz Alguer* è organizzata dall'associazione culturale *Bayou Club-Events* con il contributo del *Comune di Alghero*, della *Fondazione di Sardegna*, della *Camera di Commercio di Sassari*, della *Fondazione Alghero*, di *Unipol Gruppo*, di *Sella&Mosca* e del *Banco di Sardegna* con il patrocinio dell'*Assessorato del Turismo della Regione Autonoma della Sardegna*;

che né i costi della rassegna *Jazz Alguer* né quelli di *Jazz Island for Unesco* né quelli di *Unesco In Musica* saranno a carico della Fondazione Alghero che anzi, in una logica di rete, quest'ultima, potrà beneficiare di una reciproca promozione;

che per contro la *Fondazione Alghero* in sinergia con il *Comune di Alghero* dovranno porre in essere una serie di iniziative volte a promuovere l'ospitalità e l'accoglienza presso gli angoli storici della città catalana, anche in funzione della candidatura all'*UNESCO Creative Cities Network – 2019. Section "Crafts & Folk Art"*;

VISTO il programma di massima degli eventi che la *Fondazione Alghero* intende porre in essere all'interno del succitato cartello e che sono così articolati in 5 iniziative tematiche così riassumibili:

L'arte del Corallo
29-30 Aprile
Tour guidato tra le Botteghe del Corallo dalle 17.30 alle 19.30
Scopri le storie, gli strumenti le tecniche e i materiali ma soprattutto i preziosi manufatti delle botteghe licenziatarie del marchio "Corallium rubrum ad Alghero"
In collaborazione con il progetto Europeo CIEVP

L'Arte della Pittura
30 Aprile
Estemporanea di pittura sul tema del Corallo
Artisti e giovani talenti provenienti da Alghero e da tutta l'Isola, armati di pennelli, tele e cavalletto si posizioneranno negli angoli più suggestivi del borgo antico per riprodurre attraverso le loro opere lo spirito e la "grande bellezza" che abitano da sempre la splendida città catalana

L'arte nella Musica e nello Spettacolo
29-30 aprile

JazzAlguer _il 29 aprile nel pomeriggio, nelle Tenute della storica Cantina Sella&Mosca, tiene banco il progetto Jazz "Oltre il confine"

JazzAlguer _il 29 aprile ben cinque concerti in sequenza, dalla mattina alla sera, animeranno le piazze del centro storico di Alghero in un percorso musicale e cultura che parte alle 10 da Piazza Porta Terra (Plaça del Portal), prosegue a mezzogiorno, nella Piazza Ginnasio (Plaç del Collegi), poi la musica si sposta nel pomeriggio, alle 16 da Piazza Sulis (Torre de l'Esperò Rejal) da cui poi con una parata festosa per le vie del centro, si va fino ai Bastioni Torre della Polveriera (Torre de la Polvorera), dove alle 17 è atteso un altro concerto fino al gran finale, alle 18 nella Piazza Civica (Plaça Civica)

L'Arte dentro la Storia
30 Aprile
Museo del Corallo | Scopri la storia del nostro Mare Mediterraneo attraverso una delle principali risorse del territorio, il Corallium Rubrum
Per l'occasione potrà visitarsi il giardino del Corallo, completamente ristrutturato, la villa liberty e le nuove sale del primo piano arricchite dalle nuove collezioni date in prestito dagli artigiani e licenziatari del Marchio di qualità Corallium Rubrum

L'Arte on the Road
30 Aprile
Torre di Porta Terra | Stand del corallo in collaborazione con il Liceo Artistico F. Costantino di Alghero
Torre San Giovanni | Proiezioni in 3D dedicate al Corallo e mostra Fotografica sul Corallo
Torre di Sulis | presentazione del libro "La cercatrice del Corallo" di Vanessa Ruggieri in collaborazione con la libreria Labirinto

ATTESO

che l'evento costituisce una occasione di visibilità e promozione turistica per Alghero nonché opportunità di crescita culturale del territorio per l'importanza internazionale della manifestazione;

che l'evento necessiti di una grafica coordinata che valorizzi l'evento in maniera unitaria con manifesti, volantini, affissioni, banner web ed adesivi da apporre in tutti i locali della città con particolare riguardo a dare continuità d'immagine rispetto alla prima edizione dell'*UNESCO Creative Cities Network – 2017. Section "Crafts & Folk Art"*;

DATO ATTO

che la Fondazione Alghero ex M.E.T.A. è stata delegata alla cura di ogni opportuna iniziativa per la buona riuscita della nuova candidatura all'*UNESCO Creative Cities Network – 2019. Section "Crafts & Folk Art"*e e dunque per il primo evento di Parigi, questo secondo di Alghero ed in generale di ogni altro atto necessario per il corretto svolgimento dell'iniziativa suddetta;

che tale evento dato anche il suo carattere di grande rilevanza internazionale può considerarsi un evento straordinario afferente anche allo sviluppo economico;

RICHIAMATO anche il verbale di deliberazione della Giunta comunale n. 376 del 20/12/2016 avente per oggetto Fondazione M.E.T.A. - Ridefinizione dei Rapporti con la quale è stato stabilito che, anche in previsione dello sviluppo del sistema museale integrato, Fondazione META dal 2017 in poi dovrà riversare al Comune di Alghero una percentuale stabilita nella misura del 2% degli introiti del sistema museale integrato e delle Grotte;

STIMATO che le risorse necessarie per la partecipazione a questa seconda "tappa sarda" della Città di Alghero all'UNESCO Creative Cities Network – 2019 possano ammontare a circa 20.000,00 € e che tali risorse potrebbero essere detratte dalla suddetta quota del 2%;

DATO ATTO

- che, come già espresso in premessa, risulta fattore imprescindibile per il successo della candidatura, stringere partnership e rafforzare le reti con altre città che hanno già ottenuto il riconoscimento;
- che a tal fine, in occasione delle due giornate di cui trattasi, sono stati invitati a presenziare durante le giornate del 29 e 30 aprile e ad intervenire in apposito incontro aperto al pubblico i seguenti referenti istituzionali:
    - dott.ssa Francesca Merloni, Ambasciatrice di Buona Volontà dell'Unesco per le Città Creative
    - dott. Carlo Pesaresi Direttore Annual Meeting Mondiale Unesco 2019;
    - dott. Matteo Ricci, Sindaco di Pesaro;
    - dott. Virginio Merola, Sindaco di Bologna.
- che la presenza dei suddetti ospiti coincide inoltre con gli eventi istituzionali del XX Raduno Nazionale ANFI (Associazione Nazionale Finanzieri d'Italia) che è presente in oltre 250 Comuni d'Italia ed ai quali saranno invitati a partecipare;

ATTESO che trattandosi di ospiti istituzionali di rilievo, si rende necessario procedere alla prenotazione alberghiera per le giornate di permanenza ad Alghero;

CONSIDERATO che attraverso l'affidamento del servizio la Fondazione Alghero - Musei Eventi Turismo intende perseguire il seguente interesse pubblico: favorire la promozione e la conoscenza della città di Alghero e consolidare le reti istituzionali con altre città creative in vista di future progettualità;

DATO ATTO che occorre procedere alla scelta del contraente per l'affidamento del servizio di cui trattasi;

RICHIAMATE le seguenti disposizioni normative previste dal Nuovo Codice degli appalti (D.Lgs N.50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017:

- art.32 comma 2 il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;
- l'art. 36, comma 1 e comma 2, lett. a), D.Lgs. 50/2016 così come modificato dal d.lgs 56/2017, secondo cui:
- 1. L'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 avvengono nel rispetto dei principi di cui agli articoli 30, comma 1, 34 e 42, nonché del rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti e in modo da assicurare l'effettiva possibilità di partecipazione delle microimprese, piccole e medie imprese. Le stazioni appaltanti possono, altresì, applicare le disposizioni di cui all'articolo 50.
- 2. Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:
    - a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000,00 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

VISTE le Linee guida ANAC N. 4 "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" Approvate con Delibera n. 1097 del 26.10.2016 - Pubblicata in G.U. n. 274 del 23 novembre 2016 e aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

DATO ATTO CHE:

- non sussiste l'obbligo per la Fondazione di ricorrere al mercato elettronico ex art. 1 comma 450 della L. 27.12.2006 n. 296;
- non sussiste l'obbligo per la Fondazione di ricorrere ad una Centrali di committenza ai sensi dell'art. 37 comma 1 del D.Lgs. 50/2016;
- il servizio oggetto di appalto non rientra tra le categorie di beni o servizi di cui al al DPCM 24 dicembre 2015 o di cui all'art. 1, comma 512, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 o di cui all'art. 1 comma 7 del l. 135/2012;
- non sussiste una Convenzione Consip avente ad oggetto il bene o servizio oggetto dell'appalto;

VISTO il parere pervenuto via PEC in data 27.02.2017 prot. 554 espresso da Federculture servizi s.r.l. a seguito della Convenzione siglata in data 09.05.2016 con questa Fondazione, relativamente

al ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

RITENUTO OPPORTUNO avvalersi della procedura di affidamento diretto di cui all'art.36 comma 2 Lett. a per i seguenti motivi:

- l'importo del servizio è di scarsa rilevanza per cui un'eventuale procedura negoziata, con relativi tempi e costi risulterebbe contrastare con i principi di economicità, efficacia e tempestività di e di semplificazione del procedimento amministrativo cui all'art. 30 comma 1 del medesimo D.Lgs. 56/2017;
- trattasi di una procedura semplificata che conseguentemente riduce i tempi procedimentali e quindi i tempi della acquisizione del materiale a fini promozionali;

ATTESO che

- la procedura si espleterà mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs 50/2016;
- l'appalto in oggetto non può essere suddiviso in lotti in quanto, visto l'importo a base di gara sarebbe antieconomica la suddivisione;
- a garanzia del principio di economicità, concorrenza e rotazione si procederà a richiedere la manifestazione di interesse a partecipare alla procedura di affidamento diretto, con allegato un preventivo di spesa, al almeno 3 operatori;
- i soggetti a cui verrà chiesto di manifestare l'interesse, nelle more della costituzione di un albo fornitori della Fondazione, saranno individuati tra gli alberghi di livello superiore del territorio, dato il rilievo degli ospiti;
- il criterio di selezione sarà quello del prezzo più basso così come da art. 95 del d.lgs 50/2016;
- gli operatori che manifesteranno l'interesse alla partecipazione della procedura per l'affidamento diretto dovranno avere i seguenti requisiti:
    - requisiti di ordine generale: l'operatore non deve trovarsi in nessuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d. lgs 50/2016;
- ai sensi dell'art. 32 comma 14 del Codice il contratto verrà stipulato "mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli altri Stati membri";

ATTESO che si è proceduto ad una richiesta di preventivo per il soggiorno dei suddetti ospiti dal 28 aprile al 2 maggio presso le seguenti strutture:

- prot. 1353 del 24/04/2018 Hotel Alma
- prot. 1354 del 24/04/2018 Hotel Punta Negra
- prot. 1355 del 24/04/2018 Hotel Catalunya

ACQUISITE

- la nota registrata al prot. 1365 del 26/4/2018 ricevuta dall'Hotel Catalunya con la quale si comunica l'indisponibilità delle camere per le date richieste;
- la nota registrata al prot. 1366 del 26/4/2018 ricevuta dall'Hotel Alma con la quale si comunica la disponibilità di tre camere su quattro richieste;
- la nota registrata al prot. 1364 del 26/4/2018 ricevuta dall'Hotel Punta Negra con la si comunica la completa disponibilità delle camere per un importo pari a € 2.800,00 (Iva al 22% inclusa) al quale si renderà necessario aggiungere gli importi relativi alla tassa di soggiorno ed eventuali extra per un importo calcolato forfettariamente in € 40,00.

RITENUTO che si debba procedere all'affidamento diretto del servizio a favore dell'Hotel Punta Negra – Gesta s.r.l. 07041 Alghero P.I. 00900300906:

- la ditta ha dichiarato di essere in possesso dei requisiti carattere generale di cui all'art. 80 d.lg.50/2016;
- l'offerta risponde all'interesse pubblico che la Fondazione Meta intende soddisfare con il presente affidamento;
- il prezzo offerto è congruo in rapporto alla qualità della prestazione;
- la ditta non risulta essere la precedente affidataria del servizio;

VERIFICATI

- gli adempimenti e le modalità di cui all'art.3 della L.13.08.2010 n°136, in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari;
- la regolarità contributiva della ditta prot. INAIL_11482249;

ACQUISITO lo Smart-cig: *Z162357C4C*

ACCERTATO che la somma necessaria per l'affidamento del servizio trova disponibilità nel C.E. "servizi commerciali" – lettera C – organizzazione eventi e manifestazioni – del Bilancio di Previsione 2018;

VISTA la delibera n° 131 del C.d.A. del 02.10.2017 avente come oggetto l'approvazione del bilancio economico di previsione 2018 e del documento programmatico triennale contenente le linee strategiche e le priorità di azione della Fondazione Alghero | Musei Eventi Turismo |;

ESAMINATI gli allegati della suddetta delibera n° 131 del C.d.A. del 02.10.2017;

CONSTATATO che il bilancio di previsione è stato calcolato sulla base dello storico consolidato, più che decennale, degli incassi derivanti dalla Grotta di Nettuno e sulla proiezione degli introiti derivanti dagli altri beni dati in consegna dal Comune alla Fondazione, e che dunque, di conseguenza, tutti gli impegni di spesa presi sono vincolati principalmente alla realizzazione degli introiti derivanti dalla bigliettazione della Grotta, dei Siti, dei Musei e dagli eventuali altri servizi aggiuntivi da queste derivanti;

RITENUTO opportuno procedere in merito.

D E T E R M I N A

sulla base di quanto esposto in premessa e per le motivazioni esposte, che fanno parte integrante del presente dispositivo:

- **di affidare** alla ditta Hotel Punta Negra – Gesta s.r.l. 07041 Alghero P.I. 009003O0906 il servizio di ospitalità alberghiera per gli ospiti istituzionali indicati in premessa nell'ambito degli eventi in programma i prossimi 29-30 aprile 2018 Città Creative dell'Unesco – CIG *Z162357C4C*;

- **di impegnare** a favore della ditta Hotel Punta Negra – Gesta s.r.l. 07041 Alghero P.I. 00900300906 la somma pari a € 2.840,00 (Iva al 22% inclusa) per gli ospiti istituzionali indicati in premessa per le giornate dal 28 aprile al 2 maggio 2018;

- **di dare atto** che la somma necessaria per l'affidamento del servizio trova disponibilità nel C.E. "servizi commerciali" – lettera C – organizzazione eventi e manifestazioni – del Bilancio di Previsione 2018;

- **di dare atto** che si procederà alla liquidazione del suddetto importo con successivo provvedimento a seguito dell'avvenuta realizzazione del servizio e dietro presentazione di regolare documentazione contabile;

- **di individuare** come responsabile unico del procedimento il dott. Paolo Sirena, in qualità di direttore generale della Fondazione M.E.T.A.

Il Direttore
Dott. Paolo Sirena